










Bases de la 1ª versión de: "San José en 100 palabras"

1. Podrán concursar **todas las personas de la comunidad** del colegio: estudiantes, docentes y administrativos.   
2. Los relatos deben tener un **máximo de 100 palabras**, sin contar el título.   
3. Cada participante puede presentar **1 relato**.   
4. La **temática** de los relatos debe estar relacionada con la **vida escolar** y debe evidenciar alguna de las **fortalezas** de nuestra comunidad.
5. El relato puede enviarse al mail: **bibliotecacra@lbsanjose.cl** indicando el nombre, apellido y número de contacto del autor/a.
6. El **plazo de recepción** de los relatos es el jueves 23 de abril.
7. El **jurado** (Coordinadoras académicas de ciclo y Jefa del departamento de Lenguaje) entregará premios al **1º, 2º y 3º lugar** en la ceremonia de finalización del mes del libro el día jueves 30 de abril. Junto con **2 menciones especiales**: Talento creativo y Economía narrativa.
8. Para evaluar, el jurado utilizará la siguiente rúbrica:

CONCURSO DE RELATOS · 100 PALABRAS

Rúbrica de Evaluación

Fortalezas del Carácter

CRITERIO	✓ LOGRADO 3 PUNTOS	🕒 MEDIANAMENTE LOGRADO 2 PUNTOS	✗ POR LOGRAR 1 PUNTO
Creatividad e impacto	El relato sorprende, tiene una idea original y genera una emoción en el lector.	Tiene algunos elementos creativos pero resulta predecible.	Es poco original o no genera impacto en el lector.
Vinculación con una fortaleza del carácter	La fortaleza está claramente representada y es el corazón del relato.	La fortaleza aparece en el relato pero de forma superficial.	La fortaleza es difícil de identificar o no está presente.
Coherencia y estructura narrativa	Tiene inicio, desarrollo y cierre bien definidos dentro de las 100 palabras.	La historia se entiende pero le falta desarrollo o cierre.	El relato es confuso o le faltan partes esenciales.
Uso correcto del lenguaje	Sin errores ortográficos ni gramaticales; vocabulario variado y preciso.	Pocos errores que no dificultan la comprensión del texto.	Errores frecuentes que dificultan la lectura del relato.

Cada criterio se evalúa de 1 a 3 puntos.

Puntaje máximo: 12 pts 4 criterios x 3

9. Ejemplo de microrelato:

<u>El primer paso</u>	
<i>Martina llegó justo a tiempo. En la sala, todos ya habían elegido compañero para el trabajo de ciencias. Todos, menos Tomás, que miraba el suelo distraído, en su propio mundo.</i>	<i>Tomás la miró como si la pregunta fuera en otro idioma. Luego asintió, sin decir una palabra.</i>
<i>Ella se sentó a su lado sin pensarlo mucho.</i>	<i>Esa tarde descubrieron que tenían varias cosas en común y que a los dos les costaba hablar primero.</i>
<i>-¿Trabajamos?</i>	<i>La profesora les puso un 6,8.</i>
	<i>Pero lo mejor no fue la nota.</i>

Palabras: 88

Fortaleza implícita: "Soy amable".
Martina ve a Tomás solo y se sienta a su lado sin que nadie se lo pida, preguntando si quiere ser con ella en el trabajo. Una decisión pequeña y genuina. Eso es amabilidad en su forma más cotidiana.